

HIDDEN TRACES

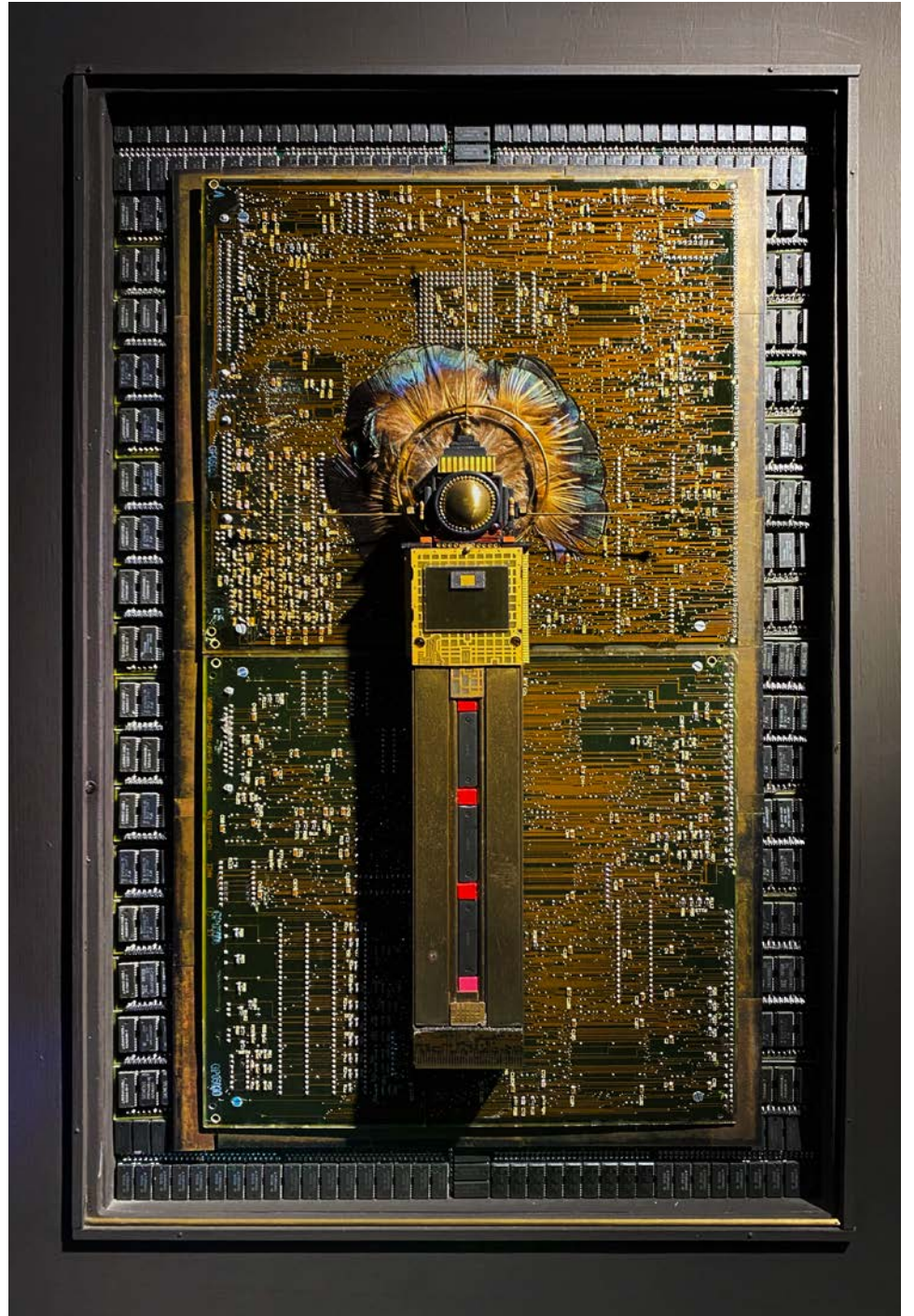
ZWISCHEN BUDDHA UND SILICON VALLEY IV

(WOLFRAM GOERLACH MONTEMBAULT)

GOLDENEN ZEITEN ENTGEGEN - TEIL XX

**Alles war einmal Zukunft
und alles wird einmal gewesen sein.
Heute ist das Gestern von Morgen.
Nichts ist von Dauer. Alles im Fluss.
Nur die Sehnsucht und ein offener
Himmel bleiben.**

Wolfram Goerlach Montembault





ZEITEN REISEN

Skulptur wünscht sich Bausatz
Auf Sockeln gebettet

Organspenden von Computern
Künstliche Intelligenz im Netzwerk von Mythen
Die ästhetische Form der Speichermedien
In Verbindung mit Fragmenten eines anderen Ursprungs
Kreise und Kugeln, Vierecke und Kuben bedingen einander
Florale Überbleibsel kreieren Aura

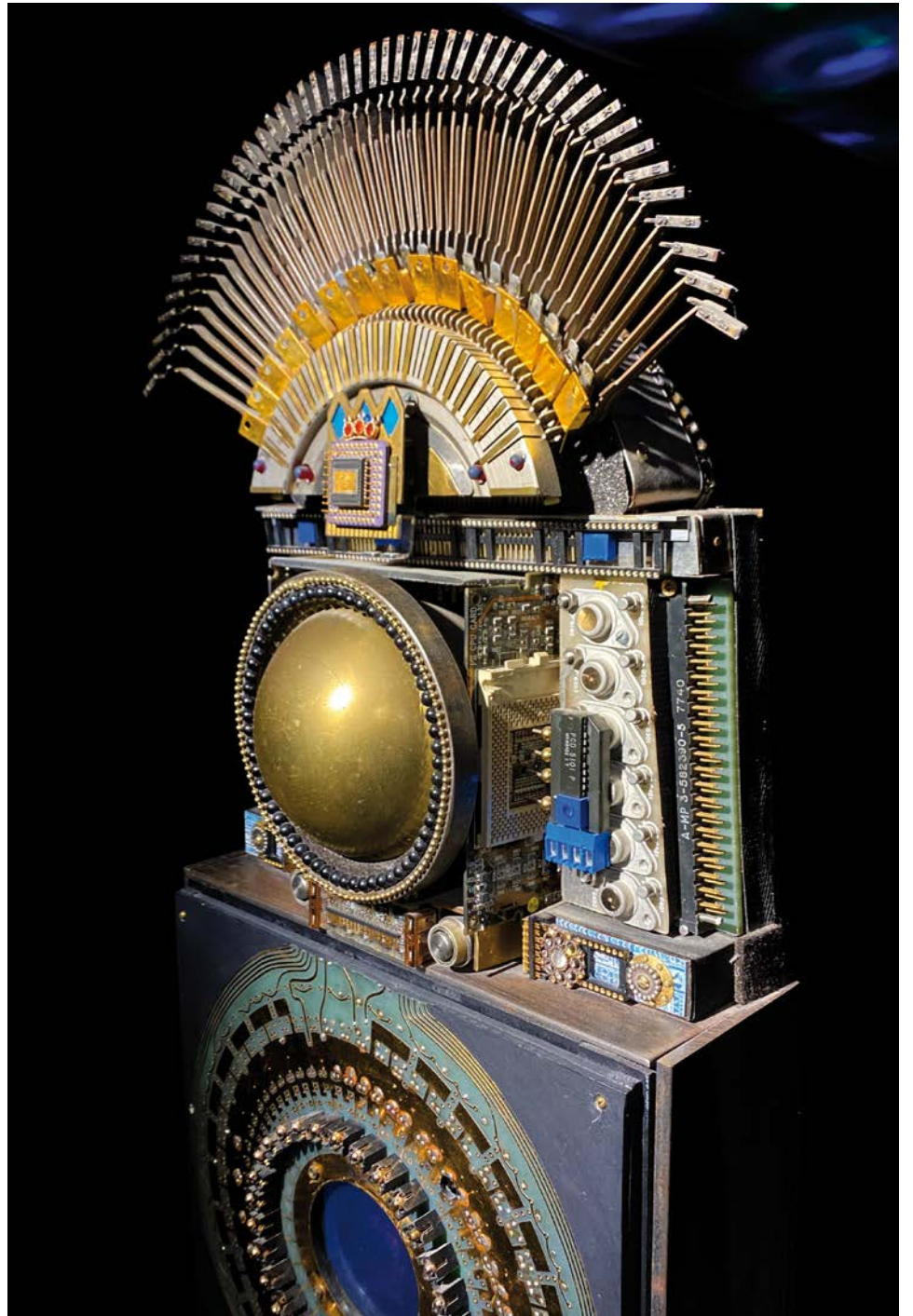
Die Umzäumung definiert den Raum,
gibt jedoch die Gedanken frei
Altar, Bühne, Tempel, Bima, Totem, Objekt,
das Zentrum türmt sich auf
Die Annäherung benötigt Tastsinn und Ausdauer
Den filigranen Dingen ein neues Zuhause geben
Materialisierung der Hingabe

Der Federschmuck führt uns nicht nach Südamerika,
der Fächer nicht nach Asien,
das Schamanische nicht nach Sibirien
Höhere Wesen befahlen gar nichts

Modelle von Anlagen, die nicht erwachsen werden wollen
Verspielte Fetische im Ordnungssystem der Kunst

Wenn die Lanzen in den Himmel ragen,
beruhigt sich das Auge
Auf der Suche kann man sich verlieren
Gotischer Raum
Gen oben strebend
Die Vorderseite kennt die Rückseite nicht

Prof. Claus Friede







GRINDELALLEE 143 • 20146 HAMBURG • WWW.G143.ART • INFO@LIONHEART.DE • MOBIL 0162-3020195
BESPIELT UND KURARTIERT VON MICHEL LÖWENHERZ. HERZLICHER DANK AN GRAF SCHÖNBORN.
TEXTE UND FOTOS: © LÖWENHERZ / WWW.LIONHEART.DE